عيـون البصائـر

الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّربيّة الوطنيّة

متوسّطة الشّهيد مغيني محمد — مستوى الرّابعة من التّعليم المتوسّط

بتـــاريخ : 03 / 12 / 2023 — المـــدّة : ســـاعتان

اختبار الفصل الأوّل في مادة اللّغة العربيّة

ـ النّصّ :

أمامَ ما تشهدُه غزّة مِن قتلٍ وتشريدٍ وإبادةٍ للشّعبِ الفلسطينيّ- المُطالِب بحقوقه المشروعةِ- مِن طرفِ الجيشِ الإسرائيليّ المحتلّ ـ تستبدّ الحَيرَة والدّهشَة بكلّ ذي عقلٍ سليمٍ، كما تسيطِرُ مشاعرُ الحزنِ و**القلق** على كلّ ذي ضميرٍ حيّ، فإذا كانَ مقبولًا أن يختلفَ النّاسُ حولَ عدالةِ القضيةِ الفلسطينيّةِ في العالمِ؛ فإنّهُ مِن غيرِ المقبولِ أن يقعَ الاختلافُ حولَ فظاعةِ ما يحصلُ أمامَ أعيننا من تدميرٍ لمقوّماتِ وجودِ الإنسانِ الفلسطيني، وأن يسمحَ العالَمُ بهذا الدمارِ، وتمتنعُ القِوى المُتحكّمة، في مصيرِ البشريّةِ، عن الدعوةِ إلى إيقافِه.

إنَّ ما يحصلُ في غزّة يؤشّرُ على أنّنا نستفتِحُ عهدًا تاريخيًا جديدًا. فصورُ الآلافِ من هؤلاء **الشّهداء** من المدنيين العزّل، خصوصًا الأطفال، تغيّرُ تصوراتِنا عن ذواتِنا ومستقبل علاقتنا بالآخرين، لقد كنّا قبل اليومِ، نحسبُ أنَّ البشريةَ قد قطعت أشواطًا في تجاوزِ العِرقية والعنصريّة التي تبيح إبادة الشعوب الأخرى، غير أنّنا اليوم أمامَ أحداث غزّة، نقفُ على إفلاسِ النظامِ العالميّ، وعجزِه عن إحقاقِ الحقّ وإحلالِ السّلامِ.

إنَّ ما يحصلُ في غزة يؤكّدُ لنا بالملموسِ أنّ سعي الغربِ لفرضِ نمطه الحضاريّ لا يدخلُ في إطارِ حرصِه على إعلاءِ قيمٍ أخلاقيّة؛ ذلك ما يتجلّى لنا اليوم على مستوى التكنولوجيا في المقامِ الأوَّلِ، فالوسيلةُ التكنولوجيةُ- في يدِ القوى الغربيّة المهيمِنةِ- ليست وسيلةً محايدةً، تنقلُ حقيقةَ ما يقعُ، فلعلّ الدرسَ الأولَ المستفادُ من حربِ غزة، هو أنَّ التكنولوجيا ليست مجردَ أدوات نستعملُها لنقلِ الواقع؛ بل هي على الحقيقةِ أداة في خدمةِ منظومةٍ أخلاقيَّةٍ تبيحُ "حجب المحتوى" الذي لا يتناسبُ مع الواقع كما يُرادُ له أن يكون، لا كما هو في حدّ ذاتِه.

هذا فيمَا هو مرتبِطٌ بمؤسّساتِ التكنولوجيا الغربيّة اليومَ، وعَلاقتها بصناعةِ الواقع وتشكيلِ الوعي بِه داخلَ عوالم التواصلِ الاجتماعيّ. أمّا الإعلام التقليديّ، فقد أثبتت الحربُ على غزة، بما لا يدعُ مجالًا للشكّ، أنَّ دورَه صار مقصورًا على تأطيرِ الوعي، وقوفًا عند أسئلةٍ معيّنة تحدّدُ وجهةَ للأجوبة. لقد صارت القنواتُ التلفزيونيةُ الأوروبية والأميركية توظف مهنيتها العالية بغرض التعتيم على الخبر الذي لا يخدمُ مصالحهَا.

د. خالد حاجي ـ مقالات الجزيرة- 2023/10/29

ـ الأسئلة :

ـ الجزء الأوّل : (12ن)

ـ الوضعيّة الأولى : (04ن)

1 ـ **كيف** يتعامل الإعلام الغربي مع ما يحدث في غزّة من إبادة وتقتيل جماعيّ؟ مثّل لذلك من النّصّ. **01ن**

½ أقلِبُ الصفحة

elbassair.net

2 - ماذا يقصد الكاتب بقوله:" لقد صارت القنواتُ التلفزيونيةُ الأوروبية والأمريكية توظّف مهنيتها العالية بغرض التعتيم على الخبر". فسّر ذلك بأسلوبك. 01ن

3 - اشرح مفردة " المُهيمِنةِ"، ثمّ وظّفها في جملة مفيدة. 01ن

4 - اقترِح عنوانا مناسبا للنّصّ. 01ن

- <u>الوضعيّة الثّـــانية</u> : (08ن)

1 - أعرب ما سّطّر تحته في النّصّ. **01ن**

2 - حدّد أركان الاستثناء مع إعراب المستثنى فيما يلي :" ما قامت قنوات الأخبار بتغطية الحدث إلّا قناة واحدة". **02ن**

3 - أُكتب بالحروف الأرقام في الجملة التّالية:" تصدر في الجزائر أكثر من 35 جريدة يومية ورقية وإلكترونيّة" **01ن**

4 - سمّ الصورة البيانيّة في العبارة التّالية مع الشّرح. " تموت الكلمات قبل ولادتها، فنلتزم الصمت". **01ن**

5 - في الفقرة الثّالثة ما يدلّ على **" الحِجاج"، دُلّ** على ذلك بمؤشّرين. **01ن**

6 - ما غاية الكاتب في استعمال **الضمائر** في قوله**:"** هذا فيمَا هو مرتبِطٌ بمؤسّساتِ التكنولوجيا الغربيّة اليومَ، و**عَلاقتها** بصناعةِ الواقعِ وتشكيلِ الوعي **بِه"** . **01ن**

7 - قدّر قيمة تربويّة مناسبة للنّصّ. **01ن**

- <u>الجزء الثّانـي :</u> (08ن)

- <u>الوضعيّة الإدماجيّة</u> :

- السّياق : لقد ظهر جليّا أنّ وسائل الإعلام الثقيلة كالتلفزيون لا تقلّ أهميّة عن بقية الوسائط الإعلاميّة، وخاصّة منصّات التّواصل الاجتماعيّ، لكنّ الكثيرين من الشّباب لا يدركون قيمتها ومدى تأثيرها على الرأي العامّ، ولك في ما يحدث في غزّة خير مثال عن الحرب الخفيّة بين وسائل الإعلام في تغطية الأحداث ونقلها للمشاهد.

- السّند : " ليتَ ضرر الإعلام الرسمي الغربي يقف عند حدّ التعتيم على ما يجري في غزة من أحداث، لا يقبلها الضمير الإنساني؛ بل إنّ هذا الإعلام صار الراعي الرسمي لما يقعُ من انزلاق خطير ". **- المصدر نفسه -**

- التّعليمة : **أُكتب** مقالة لا تقلّ عن 14 سطرا، تتناول فيها موضوع وسائل الإعلام المرئيّة وتبرز دورها وأهميتها في نقل الصّوت والصّورة وتأثيرها على المُتلقّي، معتمدا على الحجج التي تُقنع بها الذين ينفرون منها ويجدون ضالتهم في منصّات التّواصل، مع احترام منهجيّة بناء المقالة وتصميمها.

وفّـقـكم الله

انتـــــهـى

elbassair.net

الإجابة النّموذجيّة لموضوع امتحان الفصل الأوّل (../12/2023) **الرابعة من التعليم المتوسّط**

اختبار مـــادة: اللّغة العربيّة **المـــــدّة : ساعتان**

عنـــــاصر الإجـــــابة	العلامـــــــــة	
	مجزّأة	مجموع
- <u>الجزء الأوّل</u> : 12ن **- <u>الوضعيّة الأولى</u>: 04 ن** 1 - يتعامل الإعلام الغربي مع ما يحدث في غزّة بعنصريّة مقيتة تبيح إبادة الشّعوب الأخرى، ما يدلّ على أنّه وسيلة غير محايدة، ولا تنقل الحقيقة كما هي. والمثال من النّصّ " فالوسيلةُ التكنولوجيةُ- في يدِ القوى الغربيّة المهيمِنةِ- ليست وسيلةً محايدةً، تنقلُ حقيقةَ ما يقعُ". **ملاحظة: تقبل كل إجابة أو تبرير في نفس السّياق مع التمثيل الصحيح.** 2 - المقصود من قول الكاتب أنّها تسعى جاهدة لإخفاء الحقائق والتّعتيم عن كلّ خبر لا يخدم مصالحها ، وهي تكيل بمكيالين في تعاملها مع القضيّة، كيف لا وهي تقف وتدعم الظالم و تتستر عن جرائمه ضد مدنيين عزّل في غزّة وفلسطين. **ملاحظة : تُقبل كلّ إجابة لا تخرج عن مقصديّة الكاتب من الموضوع، مع اختلاف الأسلوب.** 3 - شرح مفردة " مُهيمنة" وتوظيفها في جملة مفيدة: " مُسيطرة" نحو: " إنّ الدول المُهيمنة تفرض سيطرتها على النّظام العالميّ". **ملاحظة : تقبل كلّ جملة تؤدّي نفس المعنى السّياقيّ.** **4 -** عنوان مناسب للنّصّ: الإعلام الغربي وتعامله مع الحرب في غزّة. **ملاحظة: يقبل كل عنوان له صلة بمفهوم النصّ وقصديّة الكاتب.** **- <u>الوضعيّة الثّـــانيّة</u> : 08 ن** ***1 -*** **أ - إعراب المفردات:** الشّهداء: بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره . القلقِ :اسم معطوف على ما قبله مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره. **2 - استخراج أركان الاستثناء وإعراب المستثنى:** **المستثنى منه : قنوات / الأداة : إلّا / المستثنى وإعرابه: قناةً: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة على آخره.** **3 - كتابة الأرقام بالحروف وفق القاعدة: "** تصدر في الجزائر أكثر من **خمس و ثلاثين** جريدة يومية ورقية وإلكترونيّة" 4 - " تموت الكلمات قبل ولادتها": تعبير مجازيّ علاقته المشابهة، شُبّهت الكلمات بالطفل الذي يموت قبل أن يُولد، لكنّه محذوف، أشير إليه بقرينة(قبل ولادتها)، فذُكر المشبّه وحذف المشبه به على سبيل **الاستعارة المكنيّة.** **5 - ما يدلّ على الحجاج في الفقرة الثّالثة : نمثّلُ له بمؤشرين :** **أ - أدوات التوكيد " إنّ ما يحصل" - " هو أنّ التكنولوجيا" يؤكّد لنا"....** **ب - الأدلة والحجج: "** ليست وسيلةً محايدةً، تنقلُ حقيقةَ ما يقعُ" " ذلك ما يتجلّى لنا اليوم على مستوى التكنولوجيا في المقامِ الأوَّلِ،"	2*0.5 04 ن 01 01 01 08ن 01 02 01 01 0.5 0.5	

elbassair.net

	01		
6 - غاية الكاتب في استعمال الضمائر: تجنب التكرار/ الإحالة بالضمير. 7 ـ قيمة تربويّة مناسبة للنّصّ : " يفعل الإعلام ما لا يفعل السّلاح" **ملاحظة : تقبل كلّ قيمة ذات صلة بالموضوع.**	01		
ـ الجزء الثّـــانـي : 08ن			
ـ الوضعيّة الإدماجيّة:			
شبكة التقويم:			

المعـــايير	المؤشّرات		
الملاءمـــــة	إنتاج نصّ حجاجيّ فيه من التّفسير والتّوجيه ما يخدم قصدية الموضوع ،لا يقلّ عن أربعة عشر سطرا(التّقيّد بالحجم)، يتضمّن : ـ إبراز أهميّة وسائل الإعلام المرئية في نقل الصّورة وتأثيرها على المتلقي، وإثبات ذلك بالحجج والأدلّة الدامغة قصد إقناع المتلقي (ذكر الحقائق بمصداقيّة ـ أرقام وإحصاءات تخصّ الموضوع ـ ذكر أمثلة عن تعامل الإعلام مع ما يحدث في العالم...). ـ شرح وتفسير ما يرمي إليه الإعلام غالبا وكيف يجب تلقي الخبر وترقية الوعي العام وتوجيه الزّملاء إلى التّعامل بحذر مع الإعلام الغربي ،الأخذ بما يتوافق مع القيّم والثّوابت الوطنيّة. ـ استغلال السّندات، وتوظيف المكتسبات القبليّة وفق خطاطة النّمطين: الحجاجيّ والتّوجيهيّ (مفردات ذات صلة بالمعجم والحقل الدلالي للنمط، ظواهر بلاغيّة....).	3*1 2*1	03ن
الانســـجام	ـ الهيكلة السّليمة للموضوع (مقدمةـ عرض ، خاتمة) ـ ترابط الأفكار ووضوحها ، وانسجامها مع الموضوع. ـ استخدام أدوا ت الرّبـط التي تحقّق الاتسـاق والانسـجام(الرّوابط المنطقيّة ـ اللّغويّة و الإحالة النّصيّة.....).	4*0.5	02ن
ســـلامة اللّغة	من الأخطاء بأنواعها(النحويّة، الصرفيّة ، الإملائيّة...).	2*0.5	02ن
الإبداع والاتقان	حسن العرض وجودة الخطّ. جمال الأسلوب والثروة اللغويّة اعتماد شواهد مناسبة للموضوع. إدراج قيمة مناسبة للوضعيّة.		01ن

elbassair.net